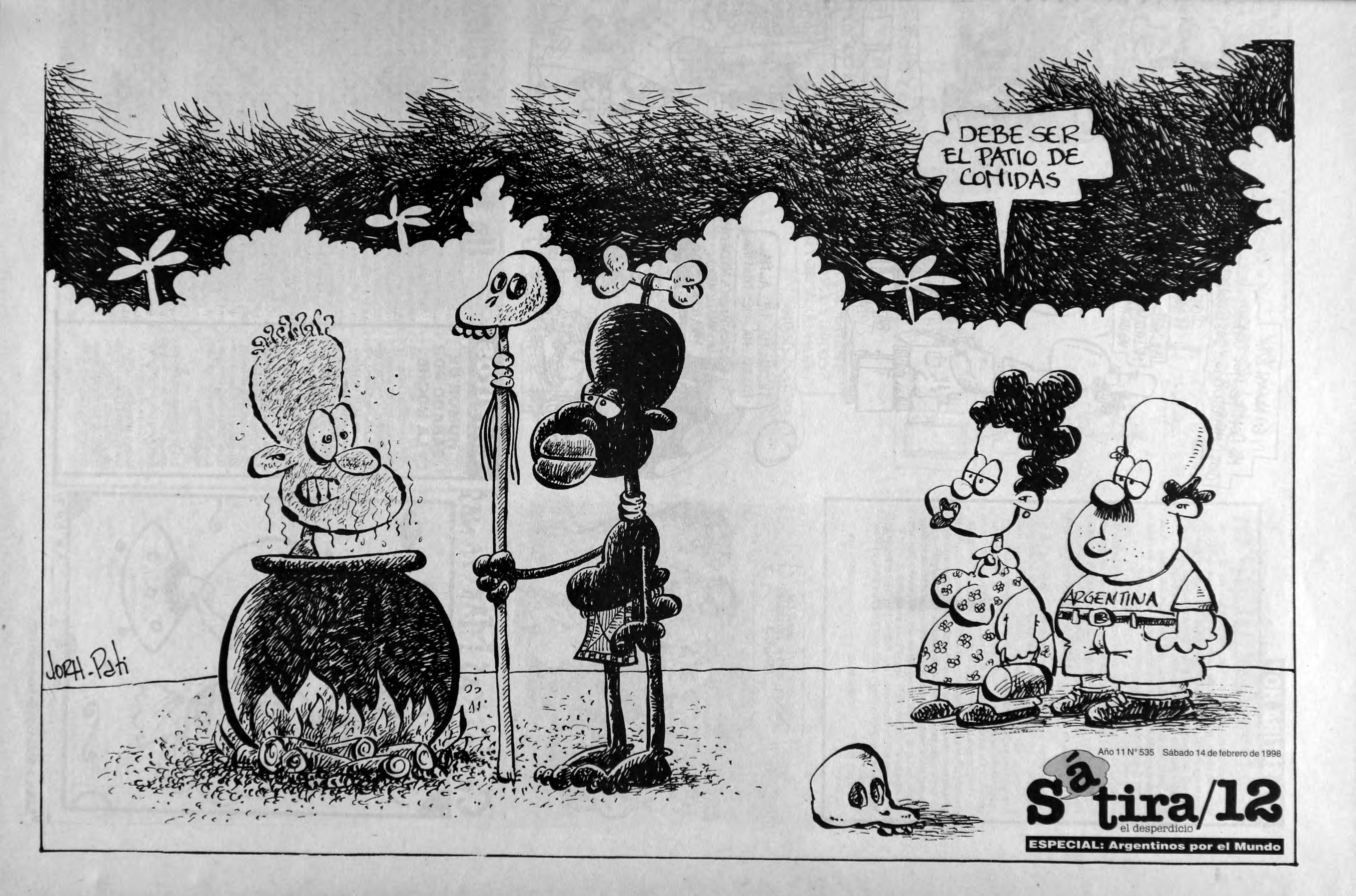

DEBE SER EL PATIO DE COMIDAS
ARGENTINA
JORH-Pati
Año 11 N° 535 Sábado 14 de febrero de 1998
Sátira/12
el desperdicio
ESPECIAL: Argentinos por el Mundo

HOY SATIRA HOY

Por Rudy

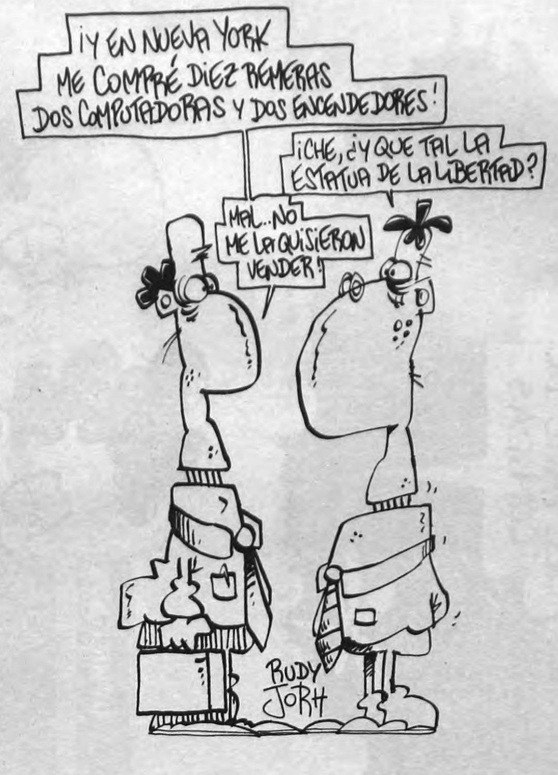
"... Buenos Aires, la reina del Plata, mire qué lindo es mi país paisano, con pasaporte argentino he rumbeado mil caminos, no soy de aquí ni soy de allá, cuando salí de Santiago todo el camino lloréééééé, soy de Salta y hago falta, mi Buenos Aires querido cuando yo te vuelva a ver no habrá más penas ni olvido, volveré siempre a San Juan, en mi país el cielo brilla más azul, las chicas más lindas son de mi país, no puedo estar sin ti, mi tierraaaaaaa, mi tierra es tan linda que hay que conocer, venga a recorrer, yo lo guiaréééééé..."

Y sin embargo, muchos argentinos están anclados en París, Londres o Nueva York soñando con volver con la frente no marchita sino tostada por el sol de Cancún, Cuba o Florianópolis, con un recuerdo de Orlando o un electrodoméstico de Miami, o una piel de león africana o un resfrío de Hong Kong, o un "recuerdo de la Bolsa de Corea" o un "resto de la corriente del Niño" de cualquier lugar del mundo.

Porque así somos. A la hora de viajar, de decir "déme dos", de lograr rebajas, de comprar porquerías que no sirven ni de adorno pero son importadas, o de quedar como los "piolas" que se traen de contrabando una toalla de hotel mientras aumenta la deuda externa en unos millones de dólares, primeros nosotros. Y de esto trata este suplemento. De los argentinos por el mundo, de vacaciones o trabajando. De la imagen que damos, y de la imagen que nos devuelven. De las comparaciones, que siempre son odiosas, pero cuando encima se trata de compararnos con el Primer Mundo, son más odiosas todavía. De nuestro shopping way of life. De los chistes que cualquier argentino que esté afuera puede leer si le dan nostalgias. Al final, se dará cuenta, lector, de por qué los argentinos son considerados "los mejores del mundo"... dentro de la Argentina. Y ni siquiera.

Lo hicimos Pati, Mosqueto, Toul, Adanti, Jorh, Mister Pelopincho, Rep, Daniel Paz, Wolf y Rudy, argentinos para más datos y pa' lo que guste reír.

Nos vemos el próximo sábado, dentro o fuera de nuestras fronteras, lector.











CRÓNICAS MARCIANAS



CHIVITOS

HUMOR DE SABADO POR LA NOCHE

En el marco del Primer Festival "Humor sobre tablas", organizado por la Asociación de Teatros Independientes, esta noche a las 21.30 hs Valeria Kamenet se presenta en el Teatro El Vitral (Rodríguez Peña al 400) con su unipersonal Valeria Kamenet en busca de un sketch. La entrada es de $ 5.

Dos horas más tarde, José Luis Alfonso y Hugo Fili subirán al escenario de El Bululú (Rivadavia 1350) con su espectáculo humorístico Dos tipos audaces. La entrada es gratuita, no así la salida.

Y si se quiere seguir riendo, a eso de las 2 de la madrugada vaya hasta Liberarte (Corrientes 1555), que el grupo La Almeja le arrancará carcajadas con su show Explota, explota, me explotó (12 sketchs y una razzia). Acá la entrada es una consumición y un beso al mozo.

Un turista no conv

Por Berni Danguto

Cuando al día siguiente de casarnos Adriana me propuso recorrer el mundo con su dinero, le aclaré que yo no era un turista convencional. En París, por ejemplo, le demostré que no soy uno de esos trífilos que salen corriendo a ver la Torre Eiffel ni bien pisan la Ciudad Luz.

–¡Nada de Torre Eiffel! –le dije a Adriana, y agregué: –¿Montmarte a mí? ¡Que se lo vendan a los yanquis que buscan bohemia de cotillón! Yo quiero encontrar el París real.

Como la habitación que había reservado Adriana apuntaba sus ventanas precisamente a la torre Eiffel –era uno de los hoteles más caros– mantuve las persianas bajas durante los quince días y me negué a salir por la entrada principal.

–¿Te parece al menos que visitemos la plaza de la Bastilla? –me preguntó tímidamente Adriana.

–¿Pretendés convertirte en una de esas conservadoras guías turísticas? –repliqué.

Nuestra siguiente parada fue Nueva York. Claro, el argentino en La Gran Manzana se le cae la baba por tomar el ferry para la Estatua de la Libertad. ¡Vergüenza! Estatua de la Libertad... ¡Yo no iba a esclavizarme con ese snobismo! ¿Quinta Avenida? ¡Eso es para los yanquis que buscan...!

–Los yanquis aquí son nativos –me recordó Adriana.

–Bueno, para los nipones que no pueden caminar tranquilos en su patria.

–Está bien –dijo Adriana con un tono en el que noté la impaciencia–. ¿Qué proponés? ¿Nuevamente encerrarnos en el hotel?

–¡Quiero conocer el Nueva York real! Vamos a Harlem.

Un policía nos
dicho barrio, que
llamé reaccionari
convencional. N
Por suerte, en el
para que pudiése
–¿Quién quier
postal! ¿Los men
sing oriental! ¿L
–¿Qué deseas
tó Adriana, quien
no había recibido
izquierda de la b
Me puso en un
dia real.
Me acerqué a
acompañaba un
–Amigo –le pr
de cuál es la Indi
–Yes, mi frien
me encañonó co
simio me acercal
ron todas nuestra
dinero en efectiv
un zapato.
–¿Estás conte
Adriana fue resc
permanecer un a
a los turistas que
Ya en Buenos A
no convencional
"Evite El Prado
un día en Machu
No me faltarán

HOY SATIRA HOY

Por Rudy

"... Buenos Aires, la reina del Plata, mire qué lindo es mi país paisano, con pasaporte argentino he rumbeado mil caminos, no soy de aquí ni soy de allá, cuando salí de Santiago todo el camino lloréééééé, soy de Salta y hago falta, mi Buenos Aires querido cuando yo te vuelva a ver no habrá más penas ni olvido, volveré siempre a San Juan, en mi país el cielo brilla más azul, las chicas más lindas son de mi país, no puedo estar sin ti, mi tierraaaaaaa, mi tierra es tan linda que hay que conocer, venga a recorrer, yo lo guiaréééééé..."

Y sin embargo, muchos argentinos están anclados en París, Londres o Nueva York soñando con volver con la frente no marchita sino tostada por el sol de Cancún, Cuba o Florianópolis, con un recuerdo de Orlando o un electrodoméstico de Miami, o una piel de león africana o un resfrío de Hong Kong, o un "recuerdo de la Bolsa de Corea" o un "resto de la corriente del Niño" de cualquier lugar del mundo.

Porque así somos. A la hora de viajar, de decir "déme dos", de lograr rebajas, de comprar porquerías que no sirven ni de adorno pero son importadas, o de quedar como los "piolas" que se traen de contrabando una toalla de hotel mientras aumenta la deuda externa en unos millones de dólares, primeros nosotros. Y de esto trata este suplemento. De los argentinos por el mundo, de vacaciones o trabajando. De la imagen que damos, y de la imagen que nos devuelven. De las comparaciones, que siempre son odiosas, pero cuando encima se trata de compararnos con el Primer Mundo, son más odiosas todavía. De nuestro shopping way of life. De los chistes que cualquier argentino que esté afuera puede leer si le dan nostalgias. Al final, se dará cuenta, lector, de por qué los argentinos son considerados "los mejores del mundo"... dentro de la Argentina. Y ni siquiera.

Lo hicimos Pati, Mosqueto, Toul, Adanti, Jorh, Mister Pelopincho, Rep, Daniel Paz, Wolf y Rudy, argentinos para más datos y pa' lo que guste reír.

Nos vemos el próximo sábado, dentro o fuera de nuestras fronteras, lector.















CRÓNICAS MARCIANAS



CHIVITOS

HUMOR DE SABADO POR LA NOCHE

En el marco del Primer Festival "Humor sobre tablas", organizado por la Asociación de Teatros Independientes, esta noche a las 21.30 hs Valeria Kamenet se presenta en el Teatro El Vitral (Rodríguez Peña al 400) con su unipersonal Valeria Kamenet en busca de un sketch. La entrada es de $ 5.

Dos horas más tarde, José Luis Alfonso y Hugo Fili subirán al escenario de El Bululú (Rivadavia 1350) con su espectáculo humorístico Dos tipos audaces. La entrada es gratuita, no así la salida.

Y si se quiere seguir riendo, a eso de las 2 de la madrugada vaya hasta Liberarte (Corrientes 1555), que el grupo La Almeja le arrancará carcajadas con su show Explota, explota, me explotó (12 sketchs y una razzia). Acá la entrada es una consumición y un beso al mozo.

Un turista no convencional

Por Berni Danguto

Cuando al día siguiente de casarnos Adriana me propuso recorrer el mundo con su dinero, le aclaré que yo no era un turista convencional. En París, por ejemplo, le demostré que no soy uno de esos trifilos que salen corriendo a ver la Torre Eiffel ni bien pisan la Ciudad Luz.

–¡Nada de Torre Eiffel! –le dije a Adriana, y agregué: –¿Montmarte a mí? ¡Que se lo vendan a los yanquis que buscan bohemia de cotillón! Yo quiero encontrar el París real.

Como la habitación que había reservado Adriana apuntaba sus ventanas precisamente a la torre Eiffel –era uno de los hoteles más caros– mantuve las persianas bajas durante los quince días y me negué a salir por la entrada principal.

–¿Te parece al menos que visitemos la plaza de la Bastilla? –me preguntó tímidamente Adriana.

–¿Pretendés convertirte en una de esas conservadoras guías turísticas? –repliqué.

Nuestra siguiente parada fue Nueva York. Claro, el argentino en La Gran Manzana se le cae la baba por tomar el ferry para la Estatua de la Libertad. ¡Vergüenza! Estatua de la Libertad... ¡Yo no iba a esclavizarme con ese snobismo! ¿Quinta Avenida? ¡Eso es para los yanquis que buscan...!

–Los yanquis aquí son nativos –me recordó Adriana.

–Bueno, para los nipones que no pueden caminar tranquilos en su patria.

–Está bien –dijo Adriana con un tono en el que noté la impaciencia–. ¿Qué proponés? ¿Nuevamente encerrarnos en el hotel?

–¡Quiero conocer el Nueva York real! Vamos a Harlem.

Un policía nos advirtió, en la entrada a una zona de dicho barrio, que no era recomendable para turistas. Lo llamé reaccionario y le grité que yo no era un turista convencional. Nos fuimos a las manos y nos deportaron. Por suerte, en el consulado nos arreglaron los trámites para que pudiésemos seguir viaje a la India.

–¿Quién quiere ver el Ganges? ¡No es un río, es una postal! ¿Los mendigos, los gurúes? ¡Bah, merchandaising oriental! ¿La estatua de Gandhi? ¡Puro Hollywood!

–¿Qué deseas que conozcamos querido? –me preguntó Adriana, quien en la trifulca con el policía neoyorquino había recibido casualmente un codazo en la comisura izquierda de la boca y hablaba con dificultad.

Me puso en un aprieto: no tenía idea de cuál era la India real.

Me acerqué a un nativo que me pareció auténtico, lo acompañaba un simpático simio.

–Amigo –le pregunté en correcto inglés–, ¿tiene idea de cuál es la India real?

–Yes, mi friend –respondió el nativo. Y acto seguido me encañonó con un revólver, mientras que el simpático simio me acercaba un cuchillo a las costillas. Se llevaron todas nuestras pertenencias, la tarjeta de crédito y el dinero en efectivo; no sin que antes el simio me orinara un zapato.

–¿Estás contento, ahora? –me preguntó Adriana.

Adriana fue rescatada por su adinerada familia. Yo debí permanecer un año en la India, mendigando, aclarándole a los turistas que yo no era un mendigo convencional. Ya en Buenos Aires, puse mi agencia de viajes turísticos no convencionales. "Visite Londres sin ver el Big Ben". "Evite El Prado en Madrid". "¡Una semana en Perú, ni un día en Machu Picchu!".

No me faltarán clientes.

Filatelia

WOLF TOUL



ESTADOS UNIDOS 1986
Serie: ESCÁNDALOS EN HOLLYWOOD. ABRIL DE 1981 DESCUBREN A LIZ TAYLOR EN UN MENAGE A TROIS CON ET Y EL ROBOT ARTURITO.

HUNGRÍA 1980
Serie: ARTE VANGUARDISTA MAGYAR. VAMPIRO ENGAÑANDO EL ESTÓMAGO CON JUGO DE TOMATE. DE J. KÖZLEK



ARGENTINA 1998
PRIMER FESTIVAL DE CINE ECOLÓGICO PASATISTA.
LOS TATUS CARRETA SE DIVIERTEN.
CANUTO CAÑETE, VOLUNTARIO DE GREEN PEACE Y MI LOBO MARINO FABORITO.

ESPAÑA 1972
Serie: CONSEJOS DE LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA.
COMPRE NUESTROS NUEVOS DICCIONARIOS ILUSTRADOS.
SATISFACCIÓN GARANTIZADA.
LLAME YÁ.

Argentinos, a los chistes

Los argentinos que están por el mundo de veraneo, negocios o simple emigración y puedan sentir ganas de volver a su tierra natal, que lean unos chistes populares sobre nuestra actualidad (tomados de* Combatiendo al capital y otros chistes menemistas, *Rudy, Editorial Agora) y ¡olvídense de la nostalgia!

Una de Carlos Menem. Llega a Estados Unidos a pedir un préstamo. Pero primero sale a pasear, luego a cenar, más tarde de compras, después a bailar, y recién a las 6 de la mañana del día siguiente se va derechito a las oficinas del FMI, a pedir el préstamo.

Lo atiende un funcionario:

–Mire, usted en lugar de venir y pasear, cenar, bailar y recién después venir a pedir plata, lo que debería hacer es trabajar, ahorrar, administrar y tratar de que le cierren las cuentas...

–Mire –dice Menem–, usted sabe muy bien cómo ser funcionario del FMI, pero... ¡no me va a enseñar a mí cómo ser presidente de la Argentina!

Se reúnen en Washington los presidentes Clinton, Jacques Chirac (presidente de Francia) y Menem.

Hablan sobre las bondades de pertenecer al primer mundo, tema en el que Menem es experto, y en eso están cuando de repente se escucha un leve ruidito. Clinton se lleva la mano derecha a la oreja y comienza a hablar.

–Yes, very well, check it, yes, I'm sure, take it easy, O.K. Thank you, bye bye –. Después baja la mano de la oreja, mientras Chirac y Menem lo miran asombrados.

–Disculpen –dice Clinton–, es el nuevo modelo de microteléfono celular que han diseñado mis expertos en telecomunicación. ¿Lindo no?

Siguen hablando y al ratito Chirac se mira curiosamente la uña del dedo meñique de la mano izquierda, en la que aparecen extrañas letras, que desaparecen a alta velocidad.

–Oh –dice el presidente de Francia–, caballerós..., veo que estáis asombradós, pero no se preocupen... Lo que tengo en mi uñá es el ultimó modeló de notebook con minipantalla de cuarzo, diseñado en París por mis especialistas.

Menem se pone cada vez más nervioso, más ansioso y más envidioso. Tanto, que finalmente se le escapa un pedo, con ruido. Los otros lo miran estupefactos.

Y Menem:

–Disculpen... Estoy recibiendo un fax desde la Argentina.

Bauzá hace una gira por el país para ver cómo andan las cosas por el interior. Vuelve y charla con Menem.

–Esto no puede seguir así, Carlos.

–¿Qué pasa, hay mucha pobreza en el interior?

–Mirá cómo será, que en varios restaurantes de provincia la comida se alquila.

Un tipo va viajando por el campo en su auto cuando ve a un arriero con su rebaño de ovejas. El tipo detiene el auto, se baja, y le dice al arriero:

–Le apuesto 100 dólares a que yo sé cuántos animales tiene usted acá.

–Mire, yo no tengo 100 dólares.

–Bueno, mire, por hacer la apuesta: si usted gana, le doy 100 dólares, si pierde, usted me da una oveja.

–Hecho.

El tipo mira, y rápido dice:

–743 animales.

El arriero no le puede creer:

–¡Tiene razón, puede llevarse la oveja, nomás!

El tipo mira el rebaño, elige un animal, lo toma en sus brazos y se está yendo, cuando el arriero lo para:

–Le pido la revancha: si yo adivino cuál es su profesión, no se lleva nada; si no, usted se lleva otra oveja, ¿sí?

–Bueno –dice el hombre.

–¡Usted es economista de la escuela de Chicago!

–Sí, ¡qué bárbaro!

–Bueno, deje el perro en el suelo, y ¡váyase nomás!

Preguntan a María Julia, secretaria de Medio Ambiente y Ecología:

–¿Qué es un cocodrilo?

–Es una cartera en estado salvaje.

Con el objeto de recaudar fondos para las víctimas de las inundaciones de la provincia hacen un gran concierto, al que concurre Menem. Interpretan una sinfonía de Beethoven. Luego, en el primer intervalo, Menem pide conocer en persona a Beethoven.

–Lo siento, señor, mucho me temo que Beethoven murió.

–Ya..., bueno..., ¿su viuda?

–No, señor, su viuda también murió.

–Sus hijos.

–No, ya murieron.

–No sé, algún familiar directo.

–Lo siento, señor, no queda nadie.

–¡Qué lo parió, qué inundación de porquería!

Dos catamarqueños.

–Tengo dos hermanos, uno está en Buenos Aires, en la facultad, estudia para médico... y el otro está en Salta, en una fábrica, estudia para enfermo...

Una sufrida maestra de provincia a sus niños:

–Mañana hablaremos de Cristóbal Colón, y su teoría acerca de la redondez de la Tierra. Como todos saben, Colón usó un huevo como ejemplo. Así que, por favor, mañana que cada alumno traiga un huevo. Y los que no tienen huevo, pueden traer una manzana. O una naranja. O un limón, o queso, o jamón, o una botella de aceite, o un bife, o un sandwich...

Gran Buenos Aires. Entra el tipo al almacén:

–Don Alberto, déme tres gramos de salchichón, ocho mililitros de aceite, media papa chica, una hojita de lechuga, dieciocho gramos de arroz, un saquito de té, media salchicha y una cucharadita de flan.

–Oiga... ¿Usted me está jodiendo a mí?

–No, don Alberto... si lo quisiera joder, le pediría que me lo fíe...

El santiagueño va al médico.

–Doctor, vengo a consultarlo porque tengo un peso en el estómago.

–Ajá, ¿y? –Y... que quisiera tenerlo en el bolsillo.

Y el cordobés, con cara de reciente expulsado de la clase media, se jactaba:

–Yo conozco a todos los reyes del mundo.

–¿Ha viajado mucho, varón?

–No, colecciono estampillas.

Y el correntino que consiguió laburo en una oficina de Buenos Aires, hablando con un comprovinciano.

–Y para que sepas chamigo, mi patrón y yo fumamos la misma marca de puros.

–¿No hay diferencias sociales?

–Sí hay: él los compra, yo no.







encional

advirtió, en la entrada a una zona de
no era recomendable para turistas. Lo
o y le grité que yo no era un turista
s fuimos a las manos y nos deportaron.
consulado nos arreglaron los trámites
mos seguir viaje a la India.
ver el Ganges? ¡No es un río, es una
digos, los gurúes? ¡Bah, merchandai-
estatua de Gandhi? ¡Puro Hollywood!
que conozcamos querido? –me pregun-
en la trifulca con el policía neoyorqui-
casualmente un codazo en la comisura
ca y hablaba con dificultad.
aprieto: no tenía idea de cuál era la In-

n nativo que me pareció auténtico, lo
impático simio.
egunté en correcto inglés–, ¿tiene idea
real?
d –respondió el nativo. Y acto seguido
un revólver, mientras que el simpático
a un cuchillo a las costillas. Se lleva-
pertenencias, la tarjeta de crédito y el
; no sin que antes el simio me orinara

to, ahora? –me preguntó Adriana.
tada por su adinerada familia. Yo debí
o en la India, mendigando, aclarándole
yo no era un mendigo convencional.
res, puse mi agencia de viajes turísticos
s. "Visite Londres sin ver el Big Ben".
n Madrid". "¡Una semana en Perú, ni
Picchu!".
clientes.



ESTADOS UNIDOS 1986
Serie: ESCÁNDALOS EN HOLLYWOOD. ABRIL DE 1981 DESCUBREN A LIZ TAYLOR EN UN MENAGE A TROIS CON ET Y EL ROBOT ARTURITO.

HUNGRÍA 1980
Serie: ARTE VANGUARDISTA MAGYAR. VAMPIRO ENGAÑANDO EL ESTÓMAGO CON JUGO DE TOMATE. DE J. KOZLEK

ARGENTINA 1998
PRIMER FESTIVAL DE CINE ECOLÓGICO PASATISTA.
LOS TATUS CARRETA SE DIVIERTEN. CANUTO CAÑETE, VOLUNTARIO DE GREEN PEACE Y MI LOBO MARINO FABORITO.

ESPAÑA 1972
Serie: CONSEJOS DE LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. COMPRE NUESTROS NUEVOS DICCIONARIOS ILUSTRADOS. SATISFACCIÓN GARANTIZADA. LLAME YÁ.

Argentinos, a los chistes

Los argentinos que están por el mundo de veraneo, negocios o simple emigración y puedan sentir ganas de volver a su tierra natal, que lean unos chistes populares sobre nuestra actualidad (tomados de* Combatiendo al capital y otros chistes menemistas, *Rudy, Editorial Agora) y ¡olvídense de la nostalgia!

Una de Carlos Menem. Llega a Estados Unidos a pedir un préstamo. Pero primero sale a pasear, luego a cenar, más tarde de compras, después a bailar, y recién a las 6 de la mañana del día siguiente se va derechito a las oficinas del FMI, a pedir el préstamo.

Lo atiende un funcionario:

–Mire, usted en lugar de venir y pasear, cenar, bailar y recién después venir a pedir plata, lo que debería hacer es trabajar, ahorrar, administrar y tratar de que le cierren las cuentas...

–Mire –dice Menem–, usted sabe muy bien cómo ser funcionario del FMI, pero... ¡no me va a enseñar a mí cómo ser presidente de la Argentina!

Se reúnen en Washington los presidentes Clinton, Jacques Chirac (presidente de Francia) y Menem.

Hablan sobre las bondades de pertenecer al primer mundo, tema en el que Menem es experto, y en eso están cuando de repente se escucha un leve ruidito. Clinton se lleva la mano derecha a la oreja y comienza a hablar.

–Yes, very well, check it, yes, I'm sure, take it easy, O.K. Thank you, bye bye –. Después baja la mano de la oreja, mientras Chirac y Menem lo miran asombrados.

–Disculpen –dice Clinton–, es el nuevo modelo de microteléfono celular que han diseñado mis expertos en telecomunicación. ¿Lindo no?

Siguen hablando y al ratito Chirac se mira curiosamente la uña del dedo meñique de la mano izquierda, en la que aparecen extrañas letras, que desaparecen a alta velocidad.

–Oh –dice el presidente de Francia–, caballerós..., veo que estáis asombradós, pero no se preocupen... Lo que tengo en mi uñá es el ultimó modeló de notebook con minipantalla de cuarzo, diseñado en París por mis especialistas.

Menem se pone cada vez más nervioso, más ansioso y más envidioso. Tanto, que finalmente se le escapa un pedo, con ruido. Los otros lo miran estupefactos.

Y Menem:

–Disculpen... Estoy recibiendo un fax desde la Argentina.

Bauzá hace una gira por el país para ver cómo andan las cosas por el interior. Vuelve y charla con Menem.

–Esto no puede seguir así, Carlos.

–¿Qué pasa, hay mucha pobreza en el interior?

–Mirá cómo será, que en varios restaurantes de provincia la comida se alquila.

Un tipo va viajando por el campo en su auto cuando ve a un arriero con su rebaño de ovejas. El tipo detiene el auto, se baja, y le dice al arriero:

–Le apuesto 100 dólares a que yo sé cuántos animales tiene usted acá.

–Mire, yo no tengo 100 dólares.

–Bueno, mire, por hacer la apuesta: si usted gana, le doy 100 dólares, si pierde, usted me da una oveja.

–Hecho.

El tipo mira, y rápido dice:

–743 animales.

El arriero no le puede creer:

–¡Tiene razón, puede llevarse la oveja, nomás!

El tipo mira el rebaño, elige un animal, lo toma en sus brazos y se está yendo, cuando el arriero lo para:

–Le pido la revancha: si yo adivino cuál es su profesión, no se lleva nada; si no, usted se lleva otra oveja, ¿sí?

–Bueno –dice el hombre.

–¡Usted es economista de la escuela de Chicago!

–Sí, ¡qué bárbaro!

–Bueno, deje el perro en el suelo, y ¡váyase nomás!

Preguntan a María Julia, secretaria de Medio Ambiente y Ecología:

–¿Qué es un cocodrilo?

–Es una cartera en estado salvaje.

Con el objeto de recaudar fondos para las víctimas de las inundaciones de la provincia hacen un gran concierto, al que concurre Menem. Interpretan una sinfonía de Beethoven. Luego, en el primer intervalo, Menem pide conocer en persona a Beethoven.

–Lo siento, señor, mucho me temo que Beethoven murió.

–Ya..., bueno..., ¿su viuda?

–No, señor, su viuda también murió.

–Sus hijos.

–No, ya murieron.

–No sé, algún familiar directo.

–Lo siento, señor, no queda nadie.

–¡Qué lo parió, qué inundación de porquería!

Dos catamarqueños.

–Tengo dos hermanos, uno está en Buenos Aires, en la facultad, estudia para médico... y el otro está en Salta, en una fábrica, estudia para enfermo...

Una sufrida maestra de provincia a sus niños:

–Mañana hablaremos de Cristóbal Colón, y su teoría acerca de la redondez de la Tierra. Como todos saben, Colón usó un huevo como ejemplo. Así que, por favor, mañana que cada alumno traiga un huevo. Y los que no tienen huevo, pueden traer una manzana. O una naranja. O un limón, o queso, o jamón, o una botella de aceite, o un bife, o un sandwich...

Gran Buenos Aires. Entra el tipo al almacén:

–Don Alberto, déme tres gramos de salchichón, ocho mililitros de aceite, media papa chica, una hojita de lechuga, dieciocho gramos de arroz, un saquito de té, media salchicha y una cucharadita de flan.

–Oiga... ¿Usted me está jodiendo a mí?

–No, don Alberto... si lo quisiera joder, le pediría que me lo fíe...

El santiagueño va al médico.

–Doctor, vengo a consultarlo porque tengo un peso en el estómago.

–Ajá, ¿y? –Y... que quisiera tenerlo en el bolsillo.

Y el cordobés, con cara de reciente expulsado de la clase media, se jactaba:

–Yo conozco a todos los reyes del mundo.

–¿Ha viajado mucho, varón?

–No, colecciono estampillas.

Y el correntino que consiguió laburo en una oficina de Buenos Aires, hablando con un comprovinciano.

–Y para que sepas chamigo, mi patrón y yo fumamos la misma marca de puros.

–¿No hay diferencias sociales?

–Sí hay: él los compra, yo no.



ENRIQUE Y LA CULEBRITA CIEGA















ZOOCIOLOGIA **DANIEL PAZ**





Chistes con argentinos

En la oficina:

–Che, ¿cuál es el apellido de Juan?

–¿De Juan qué?

En la empresa:

–A ver, Rodríguez... está por venir un grupo de ejecutivos japoneses... ¿Usted entiende japonés?

–Si hablan en castellano, sí.

***

El tipo, obrero de la construcción, vuelve a su casa.

–Querida, no sabés lo que me pasó hoy. Fue terrible. Yo estaba en un andamio con Pérez y Gómez, cuando de repente me dieron unas ganas terribles de cagar. Entonces me voy al baño, y mientras estoy en el baño, ¡el andamio se vino abajo! ¡Yo me salvé de casualidad y los pobres Pérez y Gómez están muertos!

–¡Qué horror! ¡Qué desastre, qué barbaridad! ¿Y la empresa, no va a hacer nada?

–Sí, en eso estuvieron bien... prometieron mejorar la seguridad, y a cada una de las viudas les dan 100.000 dólares, más una mensualidad vitalicia de 500 dólares, más una beca para que los hijos estudien en Estados Unidos, más un viaje a Europa para ellas.

Y la mujer (con tono burlón):

–Parece mentira, ¡una cosa así, y él cagando!

JORH-LINE





BELLAS ARTES: **por REP**

